

## عنوان مقاله:

طراحی مجموعه فراغتی و فرهنگی براساس فرهنگ و نیاز جامعه

## محل انتشار:

همایش بین المللی معماری عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

## نویسندگان:

سیدابوطالب حسینی روشن - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد سوادکوه

رامین فرشیدفر - هیئت علمی دانشکده سما واحد قائمشهر

## خلاصه مقاله:

یکی از مهمترین مسائلی که در حال حاضر گریبانگیر جامعه خصوصا نسل جوان این مرزوبوم شده است احساس بین هویتی بی انگیزگی و عدم طراوت لازم این قشر ارمانی و سرنوشت ساز می باشد و در این میان فقدان مراکز و اماکنی که بتواند تاحدودی به بخشی از نیازهای فرهنگی فراغتی این سرمایه های مملکت در این راستا پاسخ گو باشد به شدت احساس میشود گذران اوقات فراغت در جامعه ایرانی با چالشهای نظری و رویکردی روبرو می باشد و وضعیت فراغتی جوانان ایرانی که تحت تاثیر غرب قرار گرفته و نیز عدم برنامه ریزی و مدیریت ساختاریافته و ناهماهنگی در تصمیم سازی برنامه های فراغتی از سوی سازمان های دولتی و خصوصی از دیگر مشکلاتی است که در حال حاضر گریبانگیر جامعه خصوصا جوانان می باشد نتایج بدست آمده نشان میدهد که طراحی و ساخت مراکز فرهنگی تفریحی متناسب با فرهنگ و نیازهای افراد جامعه یکی از راهکارهای تامین سلامت روانی آنها به شمار میآید و نقش بسیار مهمی در این زمینه دارد بنابراین در طراحی چنین فضاهایی مماران و طراحان باید توجه بسیاریادی به نیازها و فرهنگ افراد استفاده کننده از آن فضاها داشته باشد تایک فضایی با عملکرد مناسب و تامین کننده آرامش افراد به ارمغان آورند تا بدنبال آن سلامت روانی آنها تحقق یابد مقاله حاضر سعی بر این دارد که به بررسی دومیوضوع فرهنگ و چگونگی گذران اوقات فراغت به عنوان دو عامل موثر در ایجاد آرامش و سلامت روانی شهروندان بپردازد

## کلمات کلیدی:

معماری ، اوقات فراغت و فرهنگ

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/414351>

