

عنوان مقاله:

کیفیت اجتماع پذیری در فضاهای عمومی شهر: ثبت و انتقال خاطرات جمعی

محل انتشار:

همایش بین المللی معماری عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

سمیرا رنجیر - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد نور

وحید حیدرنتاج - استادیار دانشکده هنر و معماری دانشگاه مازندران

خلاصه مقاله:

در آستانه ی هزاره سوم فضاهای عمومی شهر به عنوان مکانی که نقش اساسی در برقراری تعاملات اجتماعی ایفا می نماید مورد توجه جدی قرار گرفته و به کانون تمرکز طراحی بدل گردیده اند توجه به کیفیت عینی و ذهنی مکان و یافتن معیارهای کالبدی اجتماعی تاثیر گذار در اجتماع پذیری و شکل گیری خاطرات جمعی از مسائل مهم طراحی است نوشتار حاضر که از روش توصیفی تحلیلی شکل گرفته در آغاز به وجوه کالبد و معنا می پردازد و سپس به مولفه های فضاهای عمومی شهر و نحوه اجتماع پذیری و معیارهای شکل گیری خاطرات جمعی در شهر می پردازد سپس رهیافت مکان سازی را مورد بررسی قرار میدهد که چگونه رهیافت مکان سازی در فضاهای عمومی شهر در اجتماع پذیری و ثبت خاطرات تاثیر گذارند پاسخگویی به نیازهای اجتماعی انسان و تامین فرصتهای لازم در زمینه کسب تجارب اجتماعی وی مستلزم وجود فضا و قرارگاه کالبدی است و فضای عمومی ظرفیتی عظیم در پاسخ به این جنبه از حیات انسان در جوامع شهری محسوب میشود

کلمات کلیدی:

فضاهای عمومی شهر ، اجتماع پذیری ، خاطرات جمعی ، رهیافت مکان سازی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/414392>

