

## عنوان مقاله:

مروری بر نظریه ی شهرخلاق به عنوان رویکردی فرهنگ گرایانه در توسعه ی شهری

## محل انتشار:

همایش بین المللی معماری عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

## نویسندگان:

فائزه نعیمی - دانشجوی کارشناسی ارشد برنامه ریزی شهری پردیس هنرهای زیبا دانشگاه تهران

زهرا گنجی - دانشجوی کارشناسی ارشد برنامه ریزی شهری پردیس هنرهای زیبا دانشگاه تهران

صادق صبوری - دانشجوی کارشناسی ارشد برنامه ریزی شهری پردیس هنرهای زیبا دانشگاه تهران

## خلاصه مقاله:

جهان امروز شاهد جهشی بلند به سوی زندگی هرچه بهتر و باکیفیت تر است امروزه شاهد ظهور عصرجدیدی می باشیم که ویژگی بارز آن اهمیت رو به رشد دانش نوآوری و خلاقیت به موازات گرایش به سمت جهانی شدن و انتشاراطلاعات و ارتباطات و فناوری های رسانه ای می باشد دراین راستا شهرهای خلاق به عنوان مراکز نوآوری خلاقیت و تبدیل ایده به ثروت قلمداد میگردند از آنجا که ایده و نوآوری عناصر اصلی رقابتی درعصرجهانی شدن و هزاره سوم می باشند داشتن شهرخلاق آرزوی هرجامعه ای است شهرخلاق مکانی است که درعصرتوسعه باتمركز بر نیروی بی پایان و فراگیر خلاقیت و مشارکت دانایی محور شهروندان و باتاکید بر فراهم نمودن منابع و امکانات برای گسترش صنایع خلاق سعی در هرچه بهتر نمودن کیفیت زندگی در شهرها دارد این مقاله به معرفی مفهوم شهرخلاق بسترهای زمینه ساز نظریه شهرخلاق و پیشینه ارکان و ویژگیهای آن پرداخته و ضمن معرفی شرایط و راهکارهای لازم برای تحقق شهرخلاق نمونه های عملیاتی این نظریه را مطرح می کند در نهایت شهرخلاق را به عنوان رویکردی فرهنگی و در توسعه ی شهری یکی از کاراترین انسانی ترین و پایدارترین راهها برای خارج کردن شهرها و نواحی که دچار زوال عملکردی و اقتصادی شده اند معرفی کرده است

## کلمات کلیدی:

خلاقیت ، نظریه شهرخلاق ، رویکرد فرهنگی ، توسعه شهری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/414423>

