

عنوان مقاله:

مقابر، رموز، هندسه

محل انتشار:

همایش بین المللی معماری عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

داوود نجف پور - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد اردستان باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان
اردستان ایران

حامد شفیعیون - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد اردستان باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان
اردستان ایران

خلاصه مقاله:

پس از مساجد مقابر مهمترین بناهای مذهبی در کشور ایران می باشند این بناها به دلیل دارا بودن عملکرد یخاخص غیرقابل جایگزین باهربنای دیگری می باشند چگونگی ساخت این بناها یکی از ویژگیهای مهم آ»ها می باشد این بناها به گونه ای ساخته شده اند که تمامی ابعاددر آنها در نظر گرفته شده است از نظر چه گونگی بودن شکل ساختمانی قرارگیری درموضع یا مکانی خاص و تقسیم بندی درروه هایی که درحین متفاوت بودن جدای ازیکدیگر نیستند خود را با نیازها و عملکردی که دارند تطبیق داده اند این نوشتار به روند شکل گیری دسته بندی و سایر ویژگیها مقابر که بیانگر مذهب اعتقادات و فرم معماری مردمی می باشند و توجه کرده و درادامه به بررسی نمادپردازی اعداد و اشکال مورد استفاده درساختمان آنها که تاکنون به آن توجه زیادی نشده است می پردازد

کلمات کلیدی:

آرامگاه ، ایران ، اعداد ، هندسه ، گنبد قابوس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/414471>

