

عنوان مقاله:

نقش بالکن درزیباسازی نما بارویکرد زیباشناسی ویتروویوس

محل انتشار:

همایش بین المللی معماری عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

فاطمه حسین زاده - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی بندرانزلی

خلاصه مقاله:

ساخت و سازه‌های بی قاعده و بعضاً سلیقه‌ی بدون در نظر گرفتن اصول و قواعد زیباشناسی یکی از معضلات شهری است که چهره‌ی شهرهای امروزی را خدشه دار نموده است استفاده نامناسب از متریال رنگها و طرح‌های بدون هماهنگی سیمای مغشوش و نابسامان برای ساختمان ایجاد مینماید که در کنار ناهمگونی با نماهای ساختمانهای همجوار این اشفتگی بسیار ازاردهنده تر به نظر می رسد از آنجا که معماری یکی از ترفندهای مناسب جهت اصلاح معضلات اجتماعی شهروندان به شمار میرود با استفاده از قواعد نظام مند و هدفدار در طراحی نماهای شهری میتوان به حل این معضل کمک نمود نمای ساختمان متشکل از اجزای مختلفی است که پرداختن به خصوصیات و ویژگیهای هر کدام میتواند در این زمینه رهگشا باشد در این مقاله اختصاصاً به بحث بالکن‌ها در نمای ساختمان پرداخته شده است در آغاز مقدمه‌ای در رابطه با تعریف بالکن در فضای معماری و انواع بالکن در سطح بدنه‌ی نما آورده و سپس به مفهوم زیباشناسی از دیدگاه اندیشمندان مختلف و خصوصاً دیدگاه ویتروویوس پرداخته و اصول 6 گانه‌ی ویتروویوس را در رابطه با کاربرد بالکن در نمای ساختمان مورد بررسی قرار دادیم

کلمات کلیدی:

نما ، معماری ، بالکن ، ویتروویوس ، تناسب

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/414501>

