

عنوان مقاله:

هویت در معماری اسلامی و بناهای معاصر

محل انتشار:

همایش بین المللی معماری عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

لیلا زارع - استادیار و عضو هیئت علمی دانشگاه آزادتهران غرب تهران ایران

روح الله حیدری آقایی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزادتهران غرب تهران ایران

سعید شومال - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزادتهران غرب تهران ایران

خلاصه مقاله:

معماری اسلامی سرشار از معنویت غنا و زیبایی است درحالیکه معماری معاصر ما با ازدست دادن هویت خویش فاقد ارزشهای نهفته در معماری اسلامی است مردم ازاینکه هویت خود را ازدست بدهند بیمناکند و در جستجوی معماری مدرن اسلامی هستند معماری انعکاس دهنده ارزشهای جامعه است این هویتی است که برای معماری ایجاد میگردد این مقاله ضمن توجه به تفوت بستر و زمینه کارمعمار با معماری اسلامی و دشواریهایی که معمار با آن روبرو است نگاهی ویژه به بناهای معماری معاصر بارویکرد یافتن هویت در این بناها داشته و در نهایت ارایه پیشنهاداتی برای رشته و تکامل در معماری معاصر در جهت داشتن هویت و معنا و مفهوم بهتر و عمیق تر می باشد این پروژه بصورت کتابخانه ای می باشد هدف این پژوهش نشان دادن هویت معماری اسلامی در برابر بناهای معماری معاصر می باشد

کلمات کلیدی:

هویت ، معماری اسلامی ، معماری معاصر ، معماری مدرن اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/414557>

