

عنوان مقاله:

شکسپیر به عنوان شخصیتی زن ستیز در نمایشنامه هملت

محل انتشار:

همایش ملی جوان و اصالت فرهنگی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

حمید محقق - آموزشکده فنی و حرفه ای سما، دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمان، کرمان، ایران

لیلی ایرانمنش - آموزشکده فنی و حرفه ای سما، دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمان، کرمان، ایران

فاطمه محمودی زرنندی - دانشکده زبان های خارجی، دانشگاه شهید باهنر کرمان، کرمان، ایران

خلاصه مقاله:

این مقاله سعی به فهمیدن این نکته قابل توجه دارد که آیا می توان با توجه به گفته های هملت، شکسپیر را به عنوان یک فرد زن ستیز شناخت یاخیر. با توجه به این دیدگاه، شرایطی که باعث می شود هملت نوع خاصی از تعصب و غرض ورزی را بر علیه زن به خود بگیرد، مورد تجزیه و تحلیل قرار می گیرد. از این رو این مقاله به بررسی توضیحاتی راجع به گفته های هملت که بوی زن ستیزی را در این نمایشنامه دارند می پردازد. در اینجا مطلب مهم این است که آیا زن ستیزی دیدگاه خود شکسپیر است یا دیدگاه شخصیت هملت و نیز آیا این دیدگاه ریشه دار و پخته است یا اینکه لحظه ای و زودگذر می باشد. چندین شخصیت زن در چندین نمایشنامه شکسپیر مورد مطالعه قرار گرفتند و تلاشهایی برای مقایسه نقش های آنها در آن نمایشنامه ها صورت پذیرفت تا به این نتیجه برسیم که آیا همه آنها چنین حس زن ستیزی را از خود نشان می دهند یا اینکتهنها برخی از آنها از شخصیت های مرد اطراف خود در آن نمایشنامه ها بهتر عمل می کنند. این مقاله در پایان چنین نتیجه گیری می کند که دیدگاه هملت نسبت به زنان، دیدگاه کلی نسبت به زنان در آثار شکسپیر نمی باشد بلکه این یک دیدگاه کلی زنستیز مردی جوان است که توسط زنانیدر زندگیش مورد بیوفایی قرار گرفته است.

کلمات کلیدی:

زن ستیزی، بی وفایی، شکسپیر، هملت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/416054>

