

عنوان مقاله:

جلوه های ادبیات مقاومت در شعر کمال ناصر

محل انتشار:

نخستین همایش ملی الکترونیکی رویکردهای کاربردی و پژوهشی در علوم انسانی و مدیریت (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

محسن پیشوایی علوی - استادیار گروه زبان و ادبیات عرب دانشگاه کردستان

مسعود باوان پوری - کارشناس ارشد زبان و ادبیات عرب و عضو باشگاه پژوهشگران جوان دانشگاه آزاد اسلامی واحد اسلام آبادغرب

خلاصه مقاله:

ادبیات مقاومت شاخه ای از ادبیات است که به اشعاری اختصاص دارد که نتیجه ی مقاومت و دلاورمردی های یک ملت یا قوم در برابر هرگونه تجاوز و ظلم و ستم است. با نگاهی به ادبیات کشورهای که ناخواسته درگیر جنگ شده اند در می یابیم که این نوع از ادبیات در نزد آنها از جایگاه ویژه ای برخوردار است. ملت مظلوم فلسطین نیز به سان سایر ملل که مورد ظلم و تجاوز قرار گرفته اند، با دست و زبان به مبارزه با این رژیم ظالم برخاسته اند. در این بین شاعران از جایگاه و نقش بارزی برخوردار هستند. کمال ناصر، شاعر فلسطینی، در دیوان شعری خویش غم و اندوه خویش را از این امر نمایان ساخته است. وی توجه خاصی به وطن خویش داشته و از ظلم و ستم اسرائیلی ها در آن ناراحت است. کمال ناصر تشکیل دولت اسرائیل را حاصل دسیسه انگلیس و آمریکا میداند؛ وی توجه خاصی به عربیت داشته و آن را مایه افتخار خویش می داند. نویسندگان این جستار، در صددند که با بررسی الأعمال الشعریه کمال ناصر، با استفاده از روش توصیفی - تحلیلی به تبیین و بررسی بن مایه های ادبیات مقاومت در شعر وی بپردازند.

کلمات کلیدی:

ادبیات مقاومت، فلسطین، کمال ناصر، الأعمال الشعریه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/417167>

