

عنوان مقاله:

صور خیال در دیوان سید یعقوب ماهیدشتی

محل انتشار:

نخستین همایش ملی الکترونیکی رویکردهای کاربردی و پژوهشی در علوم انسانی و مدیریت (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

نرگس لرستانی - کارشناس ارشد ادبیات عرب و مدرس دانشگاه پیام نور

مسعود باوان پوری - کارشناس ارشد ادبیات عرب و عضو باشگاه پژوهشگران جوان دانشگاه آزاد اسلامی اسلام آبادغرب

معین شگری - کارشناس ارشد زبان و ادبیات انگلیسی و مدرس دانشگاه آزاد هرسین

فاطمه اسدی - دانشجوی دکترای زبان و ادبیات عرب دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران

خلاصه مقاله:

ادبیات کردی، ادبیاتی بی نهایت غنی و سرشار از تصاویر خیال انگیز و در عین حال ساده و دلنشین می باشد که متأسفانه بنا بر هر دلیلی ناشناخته مانده است؛ بالطبع شاعران کرد زبان نیز از این گمنامی بی بهره نبوده اند. سیدیعقوب ماهیدشتی، شاعر توانمند کرد، یکی از شاعرانی است که به زیبایی هرچه تمام تر به خلق تصاویر هنری و دل انگیز پرداخته است. نویسندگان این جستار، سعی کرده اند با استفاده از روش توصیفی تحلیلی و تحلیل محتوای دیوان شاعر، نمونه هایی از صور - خیال موجود در شعر وی را به تصویر بکشند. نتایج پژوهش حاضر نشان می دهد که شاعر بیشترین استفاده را از تشبیه بلیغ و کنایه در شعر خویش کرده است. سیدیعقوب با هنرمندی و ظرافت خاص و با بهره گیری از تشبیه، استعاره و کنایه، توانایی بالای خود را در سرودن شعر نمایان ساخته است.

کلمات کلیدی:

صور خیال، سیدیعقوب ماهیدشتی، دیوان، ادبیات کردی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/417172>

