

عنوان مقاله:

بررسی تغییر مکان استاتیکی ورق های نازک مستطیلی تحت بار منفرد به وسیله روش بدون المان گالرکین

محل انتشار:

دومین همایش ملی معماری، عمران و توسعه نوین شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

معید شعرای نجاتی - دانشجوی کارشناسی ارشد سازه، دانشکده مهندسی عمران ف دانشگاه آزاد اسلامی نجف آباد

عرفان جابرزاده - دانشکده مهندسی عمران، واحد خمینی شهر، دانشگاه آزاد اسلامی خمینی شهر

خلاصه مقاله:

این ابزار در حقیقت همان اصول و قواعدی هستند که هنرمند هنگام خلق اثر خود از آن ها بهره می برد و برای بیان و انتقال عواطف و احساسات خود مخاطب استفاده می نماید. هدف از این پژوهش آشنایی با دو مقوله موسیقی و معماری و بازشناسی وجوه اشتراک و افتراق این دو هنر است که در ضمن آن به مقایسه تطبیقی میان دو عنصر شاخص از دو هنر یاد شده یعنی فضای ورودی موجود در معماری ایرانی و پیش درآمد در موسیقی پرداخته خواهد شد.

کلمات کلیدی:

ورق نازک، روش بدون المان گالرکین، تغییر مکان استاتیکی، حداقل مربعات متحرک، روش جریمه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/418400>

