

## عنوان مقاله:

تاثیر نور طبیعی بر نحوه ادراک حسی فضاهای داخلی خانه های گیلان

## محل انتشار:

دومین همایش ملی معماری، عمران و توسعه نوین شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

فرشته سلیمانی - دانشجوی دانشگاه آزاد علوم و تحقیقات رشت

حسین صفری - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد علوم و تحقیقات رشت

## خلاصه مقاله:

زیبایی که به چشم می آید از پرتوی نور و روشنایی است وگرنه در تاریکی، زیبایی مفهومی ندارد، نه چه ظاهری و چه عرفانی باعث می شود که زیبایی های شیئی که جلوه کند. نه در مباحث زیبایی شناسی و هنر جایگاه ویژه ای دارد. از جمله علوم و هنرها اینکه می توان به نقش نور در آن اشاره داشت هنر معماری است. از عوامل تعیین کننده نور مصنوعی می توان به ابزار و وسایل روشنایی اشاره کرد. در هنر معماری نوری یکی از اجزایی است که در کنار عناصری از قبیل ساختار، نظم فضایی، مصالح، رنگ و ... مطرح می شود و در طراحی به عنوان یک عنصر مجزا باید نقش خود را ایفا کند. معماری با وجود ویژگی های فیزیکی و عملکردش می تواند نشانگر دریافتی زیبایی شناسانه باشد و با بهره گیری از نور به عنوان عنصری بنیادی حال و هوایی را خلق کند و عواطف زیبا برانگیزد. نور طبیعی یکی از عناصری است که در تغییر ماهیت فضای داخلی بنا تأثیر بسزایی دارد، اهمیت نه به این دلیل است که قادر به تأثیرگذاری بر ادراک حسی در رفتارهای انسان می باشد. کم و زیاد شدن نور بر انسان تأثیری کم و بیش ناآگاهانه می گذارد که خلق و خوی انسان را تغییر می دهد. دانستن روند بهره گیری از نور خورشید اندازه روند شکل گیری مصالح با شکل های مختلف زیربنای ساختمان جهت طراحی بسیار لازم می باشد. هدف این تحقیق، اهمیت نه در فضاهای داخلی با توجه به تأثیرپذیری بر نحوه درک حسی از نور است. در این مقاله که به خاصیت نور طبیعی پرداخته می شود سعی بر آن است که نقش نه در درک حسی معماری فضاهای مسکونی و بهره برداری از نوع برتر بازی ها و ایجاد فضاهای مطلوب و همچنین ارتباط مفید و فضاهای پیرامونی با توجه به اهمیت تأثیرپذیری انسان از محیط بررسی گردد.

## کلمات کلیدی:

نور طبیعی، فضای معماری، ادراک حسی و فضای مسکونی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/418447>

