

عنوان مقاله:

فرهنگ، و نقش آن در شکل گیری معماری

محل انتشار:

دومین همایش ملی معماری، عمران و توسعه نوین شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

حمید صفدری - گروه مهندسی معماری دانشگاه زابل

زهرا شرافتی مقدم - گروه مهندسی معماری دانشگاه زابل

خلاصه مقاله:

انسان با در دامن داشتن فرهنگ از سایر موجودات و انسان های جوامع مختلف متمایز می شود. و در حال حاضر فرهنگ ما نتیجه ی برخورد انسان با طبیعت طی وقوع حوادث متعدد در طول تاریخ است. در میان تمام مصنوعات بشری شهر و معماری در ارتباطی دوسویه با الگوهای فرهنگی قرار دارند؛ به همین دلیل معماری پدیده ای فرهنگی و به این اعتبار پدیده ای بومی است. خانه اولین فضایی است که آدمی احساس تعلق فضایی را در آن تجربه می کند و احداث خانه ، شکل و سازمان فضایی آن به شدت تحت تاثیر فرهنگی است که به آن تعلق دارد . یکی از راه های پایداری اصالت هر جامعه در حفظ نشانه های فرهنگی، چه در پوشش ها، گفتار و رفتار و چه در سبک ، معماری است . آنچه معماری امروز ما را تشکیل می دهد فضاهایی هستند بی روح ولی با تقسیم بندی های زیبا و معمارانه . و تقلیدی کورکورانه از فرهنگ های مختلف و بیگانه . حاصل اینگونه عملکرد ها ، باعث بوجود آمدن ناهنجاریهای معماری و رفتاری گردیده است. تحولات قرن بیستم بر شرایط اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی، تاثیرات قابل توجهی داشته است . از آنجایی که معماری به عنوان یک پدیده اجتماعی از فرهنگ نشأت می گیرد و به آن تاثیر می گذارد ، سبک معماری هر دوره انعکاسی از فرهنگ و هنر آن محسوب می گردد . امروزه یکی از مهمترین دغدغه های معماران ایرانی ساخت خانه ای مطابق فرهنگ ایرانی شده است.

کلمات کلیدی:

فرهنگ، معماری، انسان، فضا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/418483>

