

## عنوان مقاله:

شناخت معماری کویری و نحوه انطباق آن با محیط پیرامون

## محل انتشار:

اولین کنگره علمی پژوهشی افق های نوین در حوزه مهندسی عمران، معماری، فرهنگ و مدیریت شهری ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

## نویسندگان:

مهسا تورانی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمان

آرژنگ بقایی - دکتری معماری، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمان

## خلاصه مقاله:

امروزه معماری بومی همچون سخنان و شکل هایی از گذشته به یادگار مانده اند و عموماً این نوع معماری را به هر بخش از هر سرزمینی که تعلق داشته به عنوان میراثی از گذشته ها می نگرند. در واقع آنچه به عنوان معماری یک سرزمین خوانده میشود؛ چیزی نیست جز تجلی تعامل الگوهای فرهنگی مردمان یک بوم با مختصات محیط طبیعی، در قامت عناصر مصنوع با هدف به سامان نمودن جریان زندگی. معماری بومی با آنکه در طول تاریخ دستخوش پدیده های دگرگون کننده بوده، توانسته هویت ویژه خود را حفظ کند، و به عنوان شناسنامه معتبری از مردم یک سرزمین به شمار آید. لازم به ذکر است معماری بومی طی سال های متمادی و براساس نیازهای بشر شکل گرفته است و خود منبع معتبری از لحاظ پاسخگویی به نیازهای ساکنین محسوب میشود. از این رو بررسی راه کارهای اندیشیده شده در معماری بومی و سنتی با هدف انطباق معماری با محیط پیرامونش خصوصاً در روزگاری که بشر ناگزیر به استفاده حداکثری از طبیعت بود می تواند برای معماری امروز مفید واقع گردد. در راستای این هدف، پژوهش حاضر با رویکردی کیفی و با استناد به اطلاعات کتابخانه ای به تفصیل به بررسی معماری اصیل ایرانی و ویژگی های آن می پردازد و در نهایت با معرفی راهکارهای مورد استفاده بر مبنای این اصول در معماری مناطق کویری زمینه را برای حرکت جامعه معماری امروز در بهره گیری از معماری بومی فراهم می آورد.

## کلمات کلیدی:

معماری ایرانی، معماری بومی، اصول معماری کویری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/419851>

