

عنوان مقاله:

مدرنیته و تأثیر آن بر معماری و شهرسازی ایران (نمونه موردی مهاباد)

محل انتشار:

اولین کنگره علمی پژوهشی افق های نوین در حوزه مهندسی عمران، معماری، فرهنگ و مدیریت شهری ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

نگار رستم زاده - نگارنده و محقق

بینا ماملی - نگارنده و محقق

بایزید گلابی - استاد مشاور و عضو هیئت علمی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مهاباد، ایران

خلاصه مقاله:

مدرنیته که با گذر زمان از قرون وسطی و پیشرفت های همه جانبه ی زندگی اجتماعی، همراه بوده، چنان تأثیر عمیقی بر دوران معاصر داشته که بررسی هر یک از جنبه های آن نیاز به تحقیق و تخصص فراوان دارد. در این بین معماری و شهرسازی نیز که بارزترین نمود زندگی اجتماعی می باشد دچار تحولات شگرفی گردیده است. در ایران با پایان دوره ی قاجاریه ورود به عنصر نوگرایی پهلوی و در آخر ظهور ارتباطات، نظریه ی دهکده ی جهانی شاهد بوده ایم که جایجای این مرز و بوم را دگرگون نموده است. مناطق شمال غرب کشور با توجه به بافت کوهستانی آنها تأثیرات خاص خود را پذیرفته اند که در اینجا با تمرکز بر شهرستان مهاباد به عنوان یکی از شهرهای مهم شمال غرب به بررسی این تأثیرات می پردازیم. با عنایت به این مهم که معماری ایرانی به عنوان یکی از غنی ترین سبک های جهان تحت تأثیر ورود مدرنیته در حال رکود بوده و توجه به اینکه برای درمان هر مورد ابتدا باید دلایل بروز آن را کشف کرد، سعی شده تا طی تحقیق صورت گرفته نحوه ی تأثیرات مدرنیته را تجلیل نمود تا بتوان با شناخت هر چه بیشتر آنها راهکارهای لازم را جهت احیای معماری ایرانی پیدا نموده.

کلمات کلیدی:

مدرنیته، معماری، شهرسازی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/419923>

