

عنوان مقاله:

الگوی رفتاری ساکنین بهشتی مبنای طراحی معمارانه باغشهر ایرانی دوره صفوی (براساس آیات بهشت در قرآن کریم)

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی علوم رفتاری و مطالعات اجتماعی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

سیدمحمد مهدی میرممتاز - کارشناسی ارشد معماری

اعظم نورگستری - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عرب دانشگاه آزاد اسلامی واحد فلاورجان

رقیه کیخایی - کارشناسی معماری

اکرم السادات میرممتاز - عضو هیأت علمی گروه زبان و ادبیات عرب دانشگاه آزاد اسلامی واحد فلاورجان

خلاصه مقاله:

بهشت همواره به عنوان فضای ایده آل همیشگی بشر به صورت الگویی جاودانه در همه اعصار مورد توجه همه هنرمندان به ویژه معماران و شهرسازان قرار داشته و مبنای طراحی ایده آل گرایانه قرار گرفته است. در این میان شهر ایده آل مسلمانان از این اصل پیروی می نماید. از سویی همه جوامع همواره به دنبال یافتن ایده آل هایی برای زندگی فردی و جمعی و خواهان ساختن بهشت رویایی خود به روی زمین بوده تا بدان آسایش و آرامش جاودانی دست یابند. اما از آنجایی که کلام وحی و احادیث معصومین تنها منابع قابل استناد و غیرقابل انکار در این زمینه می باشد پژوهش حاضر با دیدی معمارانه به تحلیل و ترجمه تخصصی آیات بهشتی قرآن کریم و نحوه رفتار و تعامل مؤمنین با یکدیگر و دیگر ساکنین بهشت پرداخته است. جهت نیل به این مهم ابتدا برخی از آیات شریفه بهشتی ترجمه و پس از بررسی کوتاه لغوی واژه های مرتبط با علم معماری به بیان تفسیر آنها در معماری اقدام گردیده است. سپس با تدبیری معمارانه تطابق آیات بهشت افلاکی با معماری باغ های خاکی صورت پردازی شده و نحوه انعکاس این مفاهیم ذهنی به تجسمی عینی مورد مذاقه قرار گرفته است. روش تحقیق در این مقاله تحلیلی - توصیفی و جمع آوری اطلاعات به شیوه کتابخانه ای به همراه مطالعات میدانی بوده است. یافته های پژوهش حاکی از آن است که رفتار مؤمنین بهشت، ملاکی جهت تصحیح الگوی رفتاری مؤمنین در این دیار گشته و معماری باغ ایرانی و در نگاهی کلان تر باغشهر ایرانی (نظیر باغشهر دوره صفوی) که ملهم از معماری باغ بهشت می باشد گواه این ادعا خواهد بود.

کلمات کلیدی:

رفتارشناسی، آیات توصیفی بهشت، معماری، باغ ایرانی، باغشهر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/420985>

