

عنوان مقاله:

مرمت بافت ها و آثار تاریخی بانگرس به حفظ هویت آثار و جلب گردشگران بررسی تاثیر معماری ساسانیان (قبل از اسلام) بر معماری قاجار (معماری اسلامی) بررسی نمونه موردی بناهای دامنه زاگرس می باشد

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی معماری و شهرسازی اسلامی و ترسیم سیمای شهری پایدار با گذر از معماری ایرانی- اسلامی و هویت گمشده آن (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

حامد واقف - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری (واحد علوم و تحقیقات کرمانشاه)

خلاصه مقاله:

سیر تکاملی یا علت هایی که باعث تاثیر معماری دوران اسلامی (قاجاریه) از معماری قبل از اسلام (ساسانیان) شده است میتواند شامل مواردی مثل، مصالح، پلان ها، معماری، و شاید بتوان گفت که معماری اسلامی دوران (قاجار) معماری تکمیل و به ثمر رسیده معماری ساسانیان می باشد. معماری ساسانی به علت مصادف بودن با جنگ های هزار ساله (1) مسیر خاصی از معماری را در پیش گرفت معماری در این دوران معماری بسیار سبک شده و مصالح استفاده شده در آن به سمت بومی گرایی پیش رفت مصالح مصرفی در بناهای این دوران عمدتاً از سنگ های تراشیده و با ملات گچ نیم کوب استفاده می شد بیشتر بناهای این دوران دفاعی بود و بیشتر به ساخت دژ ها و قلعه ها می پرداختند. پلان آنها معمولاً مربع یا مستطیل بود. طاقها به صورت پنجاه و هفت کفته با ارتفاع کم ساخته شده، قطر دیوار های آنها در بعضی مواقع به بالاتر از یک متر هم میرسید و در معماری دوران قاجار نیز بیشتر شبیه بناهای دفاعی بود که حتی خانه های ساخته شده برای والیان آنها مانند دژهای زمان ساسانیان دارای چهار یا پنج برج، راهرو های بلند با طاق آهنگ که نمونه کامل شده طاق ها در آن دوران بود. پلانها در این دوران نیز مربع، مستطیل یا ترکیبی از این اشکال بود. مصالح مصرفی در این دوران نیز از گچ نیم کوب و ساروج و گچ و آهک برای پی ها و از گچ پخته برای تزئینات داخلی و از آجر و سنگ تراش خورده به صورت ترکیبی برای دیوارها استفاده شده است. در این تحقیق با بررسی و مطابقت شباهت ها و تفاوت ها سعی در تاثیر معماری ساسانی بر معماری قاجار شده است

کلمات کلیدی:

معماری ساسانی، معماری قاجار، نما، پلان، جانمایی، طاق

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/421965>

