

عنوان مقاله:

نقش آرامگاه بdaq سلطان در هویت شهرمهاباد

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی معماری و شهرسازی اسلامی و ترسیم سیمای شهری پایدار با گذر از معماری ایرانی- اسلامی و هویت گمشده آن (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 5

نویسندگان:

ابراهیم الیاسی - دانشجوی مقطع کارشناسی ارشد طراحی شهری دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات زنجان، گروه شهرسازی، زنجان، ایران.

سیدکمال حسینی - مدرس دانشگاه پیام نور مهاباد، کارشناس ارشد جغرافیا و برنامه ریزی شهری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرند

خلاصه مقاله:

اهمیت و ضرورت حفظ آثار کهن نه به عنوان پدیده های نمادین، بلکه به دلیل شناخت سیر تحول و تکامل تاریخ شهرسازی و تمدن شهر نشینی، حفظ هویت و اصالت شهری و تبیین حیات شهری بر اساس شواهد و مدارک علمی همواره مورد توجه بوده است. هویت شهری وجه تمایز یک شهر از شهر دیگر است که موجب رشد و توسعه انسان، با ایجاد حس تعلق مکانی و مشارکتی آنها در توسعه شهر می شود، ایجاد هویت در شهرها از طریق نمادهای طبیعی و انسانی امکان پذیر است. قرار گیری عنصر شاخص آرامگاه بdaq سلطان در بخش جنوبی شهر مهاباد باعث سرزندگی در این قسمت از شهر، به عنوان یک پایگاه مذهبی گردیده که روزانه مشتاقان زیادی را به سوی خود می کشاند. روش پژوهش، توصیفی- تحلیلی و داده ها و اطلاعات پژوهش و تحلیل اطلاعات به شیوه کتابخانه ای و اسنادی گردآوری شده است. در این نوشته سعی بر آن است با تغییراتی که ایجاد می گردد باعث رشد بیش از پیش آن در بعد فرهنگی، مذهبی گردد

کلمات کلیدی:

تاریخ شهر، هویت شهری، آرامگاه بdaq سلطان، مهاباد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/421977>

