

عنوان مقاله:

ویژگی های شهری و شیوه های ساخت در شکل گیری کالبد و فضای شهری با تاکید بر نقش محرمیت

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی معماری و شهرسازی اسلامی و ترسیم سیمای شهری پایدار با گذر از معماری ایرانی- اسلامی و هویت گمشده آن (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

مونا خورسند - کارشناس ارشد معماری

پویا دولابی - عضو هیئت علمی دانشگاه خلیج فارس

خلاصه مقاله:

در طی دهه های اخیر، شهرها و فضاهای شهری در سیر تحول و فرایند گذار نوین خود به تبع تحولات ناشی از اندیشه جهانی شدن، دستخوش تغییرات شگرفی گردیده اند. آنچه از محصول یک فرایند طراحی شهری انتظاری رود سازگاری آن با شرایط فرهنگی، تاریخی، اقتصادی و اقلیمی محدوده مورد مطالعه است. در حال حاضر یکی از دغدغه های معماران و طراحان شهری ما این می باشد که چگونه و با چه اصول و ضوابط طراحی کنند تا نتیجه کارشان در تکمیل و ادامه سنت گذشته این سرزمین باشد. در این راستا نیز ما به بررسی و مطالعه بافت تاریخی اهواز با تاکید بر نشانه های معماری برگرفته از الگوی کهن پرداخته ایم. این پژوهش به دنبال آن است که به وسیله بازشناسی و تحلیل عناصر به کار رفته در معماری بافت مسکونی اهواز گامی باشد در جهت فرایند هدفمند اجتماعی شدن و علاوه بر آن بررسی ویژگی های معماری و شهرسازی بومی منطقه ابزاری برای افزایش فرصت های باروری متقابل باشد و به اصول و ضوابط متناسب با این منطقه دست یابد. این پژوهش یک تحقیق کاربردی بوده و رویکرد توصیفی دارد، گردآوری داده ها و اطلاعات تحقیق از طریق اسناد کتابخانه ای، مقالات، پژوهش های خاتمه یافته و می باشد و همچنین در جمع آوری داده ها از روش میدانی استفاده شده است.

کلمات کلیدی:

بافت تاریخی اهواز، معماری مسکونی، فرم کهن، تیپولوژی مسکونی اهواز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/421984>

