

عنوان مقاله:

تأثیر نور در شکلگیری حس معنویت در مساجد

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی معماری و شهرسازی اسلامی و ترسیم سیمای شهری پایدار با گذر از معماری ایرانی- اسلامی و هویت گمشده آن (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

مرضیه سبک روح - استاد، بخش معماری، گروه معماری، یاسوج، ایران

علی اکبر حیدری - دانشجوی کارشناسی ارشد، بخش معماری، گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات یاسوج

خلاصه مقاله:

نور یکی از عوامل بروز حس معنویت در فضا میباشد. این نوشتار سعی در بررسی رابطه میان نور و شکل گیری احساس معنوی در معماری مساجد و فضاهای معماری را دارد و باور دارد که در القای حس معنویت، پیوند رابطه معماری با روح مؤثر میباشد. معنویت امری است که با عالم روح و معنا مرتبط است، اندیشه معنویت امری است که به صورت زیستی در ساختار گونه انسان وجود دارد و عبارت از آگاهی همه جانبه نسبتبه واقعیت می باشد. که به طور بالقوه در تمام افراد یافت می شود، و نور یکی از عوامل بروز حس معنویت در فضا می باشد. نوردر بیشتر فرهنگها نماد تعالی، اوج گرفتن، به کمال رسیدن، رویش و اعتماد به نفس و بسیاری خصوصیات عالی دیگر میباشد. نور سبب شده است که حیات در چهار میلیارد و ششصد میلیون سال پیش آب را ترک گوید و به خشکی بیاید(تاریخ پیدایش زمین و خشکی). نور مناسب بر روان و رفتار و اخلاق، قدرت نیروبخشی و تولید انرژی مثبت در انسان، غیرقابل انکار میباشد. سومین عنصر مهم فضاسازی معنوی مساجد پس از نقش و رنگ، نور میباشد. نور است که رنگ نشسته بر نقش را ظاهر میگرداند و در فضاسازی نقشی بیبدیل ایفا میکند. نوربا ایجاد سایه ها، عمقها و مرزها موجب هویت یافتن فضا می شود.در اغلب ادیان نور نماد عقل الهی و منشاء تمامی پاکی ها و رهایی انسان از تاریکی و جهل بوده است و به همین جهت در اغلب بناهای مذهبی نور به عنوان عنصری بارز به کار می رود. نتایج حاصل از این پژوهش، تعاریف معنویت ، معنویت ازدیدگاه مکاتب فکری ، نور از دیدگاه مکاتب فکری ، معرفی نور از دیرباز، فواید نور بر انسان، نور و معماری، نقش نور در شکل گیری معنویت و در آخر نقش نور و شکل گیری معنویت در فضای معماری خواهد بود.

کلمات کلیدی:

معنویت ، نور ، معماری معنوی ، نور و معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/422001>

