

عنوان مقاله:

مروری بر نقش مبلمان شهری در زیبا سازی منظر شهری نمونه موردی شهر دزفول

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی معماری و شهرسازی اسلامی و ترسیم سیمای شهری پایدار با گذر از معماری ایرانی- اسلامی و هویت گمشده آن (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

سارا بهمن پور - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد شوشتر

احسان کیاست فرد - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد شوشتر

خلاصه مقاله:

حضور مبلمان در طراحی های شهری تأثیر مستقیم بر منظر شهری و زیبایی آن دارد. عدم استفاده مناسب و به جا از مبلمان ها در طراحی شهری ایجاد اغتشاش و منظر نامناسب در شهر می کند. این مشکل علاوه بر ایجاد چهره زشت، نا مانوس و مغشوش تأثیر نامطلوب بر آرامش روح و روان شهروندان می گذارد. در این تحقیق به بررسی این مسئله می پردازیم که آیا مبلمان شهری می تواند به تقویت منظر شهری کمک کند؟ طبیعتاً شکل گیری عناصر بصری که تصویر هر شهر را به وجود می آورند خاطره هایی را برای هر بیننده در ذهن باقی می گذارند. مبلمان شهری عناصری هستند که توانایی و ظرفیت فراوانی برای تأمین اهداف ساماندهی منظر شهری دارند. مبلمان شهری باید به گونه ای طراحی شود که علاوه بر زیبایی بصری محیط امکان استفاده برای همه اقشار جامعه را نیز فراهم آورد و از امکانات محلی، مصالح بوم آورد، رنگ ها و مناسبات اقلیمی بهره لازم را ببرد. اندیشه فضائیت وجود انسان که در آن حیات انسانی را در ارتباط با طبیعت و تعریف ساختار مکان میسر می داند توسط شولتز و تحت تاثیر از تفکرات هایدگر، در بسیاری از آثار و کتابهایش به چشم می خورد. این نوع تعریف و نگاه مفهومی توسط کریستوفر الکساندر نیز مورد توجه قرار گرفته است الکساندر فلسفه زیبایی در طبیعت را در مطابقت کامل ظرف با مظهر آن می داند. تظاهر حالات ابتدایی بعضی از عناصر و مبلمان شهری مانند انواع آبنماها در زمان هخامنشی، لوح ها و تندیس های سنگی از پادشاهان و ... که نمایانگر قدمت طولانی مبلمان شهری در ایران است و می توان آنها را به این تمدن نسبت داد

کلمات کلیدی:

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/422156>

