

عنوان مقاله:

بررسی ساختارهای ماهیتی باغ شاهزاده ماهان

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی معماری و شهرسازی اسلامی و ترسیم سیمای شهری پایدار با گذر از معماری ایرانی- اسلامی و هویت گمشده آن (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

رسول صادقی نژاد - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمان

خلاصه مقاله:

باغ شاهزاده ماهان یکی از زیباترین باغ های سنتی ایران محسوب می شود، لذا در این مقاله سعی بر آن شده است که به بررسی ساختارهای ماهیتی باغ شاهزاده ماهان بپردازد. با توجه به این که این باغ جزو آثاری است که در میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده لذا در سطح بین المللی از اهمیت و جایگاه ویژه ای برخوردار است و نیز به عنوان نمونه ای از باغ سازی ایرانی مطرح بوده پس در این پژوهش سعی بر آن شده که در پاسخ به این پرسش که در چهارچوب سنت باغ سازی ایران باغ شاهزاده ماهان واجد چه ویژگی هایی می باشد؟ در این مقاله فرضیه به این صورت مطرح شده است که باغ ایرانی نه تنها جای امن و آرام بلکه جایی است برای تفکر آرام و مذاکرات فلسفی جایی که روح خسته آدمی می تواند تازه شود و آرامش یابد و منظره های تازه بر او مکشوف گردد. نتایج حاصل از پژوهش گواه بر این است که باغ شاهزاده ماهان به عنوان یکی از نمونه های بسیار موفق باغ سازی ایرانی محسوب شده که توانسته با استفاده از ویژگی های منحصر به فرد خود از جمله الگوی شیب زمین و نظام کاشت درختان و بهره گیری به خصوصی از عنصر آب، مکانی خاص را دل کویر ایجاد نماید. با بررسی نسبت سنت در باغ سازی ایرانی و باغ شاهزاده ماهان به این نتیجه می توان رسید که برای باغ سازی آینده می توان از سنت های باغ سازی ایرانی استفاده نمود.

کلمات کلیدی:

باغ، پردیس، سنت، نظام، ساختار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/422256>

