

عنوان مقاله:

بازشناخت هویت اصیل معماری ایرانی بر مبنای مؤلفه‌هایی از معماری روستای زیارت

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی معماری و شهرسازی اسلامی و ترسیم سیمای شهری پایدار با گذر از معماری ایرانی- اسلامی و هویت گمشده آن (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

مریم اخوت - کارشناس ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات واحد مازندران

محمد فرخ زاد - استادیار دانشگاه گلستان

خلاصه مقاله:

هویت، پیشینه‌ای بس دیرینه دارد آن زمان که بشر احساس کرد باید به کیستی و چیستی خود در برابر طبیعت و ماوراء طبیعت پاسخگو باشد. هویت متولد شد بطوری که در فرهنگها و مذاهب گوناگون نمود متفاوتی دارد. هویت یک فضا مجموعه‌ای از نشانه‌هاست که وجه مشخصه یک فضا از لحاظ فرهنگی و عملکردی برای آن منطقه محسوب می‌شود. و معماری فن سازماندهی فضا است و دلیل ایجاد دگرگونی در آن را می‌بایست در روش‌های سازماندهی فضایی جست و جو نمود. امروزه کسب هویت مطلوب و رهایی از هویت بحرانزا، به چالشی اساسی در عرصه معماری مبدل شده است و به نظر می‌رسد راه برون رفت از این بحران شناخت فاکتورهای هویت ساز می‌باشد. در این مقاله به فاکتورهایی از هویت معماری و شهرسازی ایران در منطقه زیارت استان گلستان، می‌پردازیم. هویت معماری این منطقه نمایانگر ارزشهای اساسی معماری بومی و اصیل در شکل‌گیری ساختار آن می‌باشد لذا ویژگی‌های خاص معماری با هویت ایرانی با نگاهی ویژه به معماری اصیل منطقه زیارت، مورد بررسی قرار گرفته است. تضاد و شباهت الگوهای معماری این منطقه با سایر مناطق کشور نمایانگر ذوق و استعداد معماران ایرانی است که هنر خود را در پهنه کشور ایران به منصف ظهور رسانده‌اند.

کلمات کلیدی:

هویت، دنیای معاصر، بحران هویت، بازشناخت، زیارت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/422270>

