

## عنوان مقاله:

حس ماندگاری در مساجد اسلامی

## محل انتشار:

کنفرانس سالانه تحقیقات در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی و محیط زیست پایدار (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

## نویسندگان:

ایمان بهلولی - دانشجوی کارشناسی معماری دانشگاه آیت الله العظمی بروجردی

عبدالرضا برق دهنده - مدرس گروه معماری دانشگاه آیت الله العظمی بروجردی

## خلاصه مقاله:

معماری مساجد جز کهن ترین نمونه هنرهای اسلامی محسوب می شود که گاه بسیار تامل برانگیز و قابل تحسین است. معماری مساجد از آن جهت که نقش خطیری در شناساندن هویت و فرهنگ شهر اسلامی دارد، امری مهم محسوب می شوند، از این تمامدغدغه های معمار خلق بنایی است که جلوهگاه مفهوم اسلام باشد، مساجد ایرانی بازتاب بی نظیری از پایداری ماورائی می باشد، بهطوری که بی شک راز جاودانگی و شکوه بی حد و حصر آنها نیز به علت داشتن پایداری ماورائی منجر به به جاودانگی مساجد ایرانی شده و پس از آن نمود های این نوع پایداری را در مساجد ایرانی مرور می کنیم ، امید است که این مقاله راهکاری برای طراحی مساجد عصر حاضر باشد.

## کلمات کلیدی:

مساجد سنتی ایرانی، جاودانگی، معماری اسلامی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/422610>

