

## عنوان مقاله:

اختلاف فرهنگی عامل اصلی تفاوت در طراحی باغ در ژاپن و ایران

## محل انتشار:

دومین کنفرانس ملی توسعه پایدار در علوم جغرافیا و برنامه ریزی، معماری و شهرسازی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

تورج جلیلی - هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد ماهشهر

سروش اکبری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری واحد ماهشهر

## خلاصه مقاله:

باغ ایرانی و ژاپنی از الگوهای اصلی باغسازی در جهان بوده و با ویژگیهای سرزمینی و فرهنگ مردم آنها پیوند محکمی داشته اند. ایران و ژاپن دارای فرهنگها و آداب و رسوم متفاوتی هستند اما در هر دو تمدن احترام و جایگاه ویژه ای برای طبیعت از گذشته های دور دیده می شود. تفاوتهایی در نحوه استفاده و بکارگیری عناصر مختلف وجود دارد، که بیشترین استفاده از آنها را در باغهای هر سرزمین می بینیم. در این مقاله، با بررسی تطبیقی این دو گونه باغ میخوایم بدانیم ویژگیها و عناصر اصلیشان چه بوده و چگونه در آنها حضور یافته اند. مواردی که در این دو باغ بررسی و مقایسه میکنیم، اینها هستند: ساختار و عناصر اصلی، محصوریت، ساختمانهای درون باغ، مسیرها، آب، گیاهان، و فرهنگ و زندگی. با مقایسه آنها ملاحظه شد که همه این موارد نقشی اساسی در ساخت این باغها داشته، اما نحوه کاربردشان دارای تفاوتهایی بوده است. آنچه که توجه را جلب می نماید اینست که در هر دو الگوی باغ زندگیای متناسب با فرهنگ آن سرزمین جریان داشته که با شناخت آن میتوان انسانی را که در طول تاریخ در آنجا زیسته است، درستتر شناخت

## کلمات کلیدی:

فرهنگ، باغ ایرانی، باغ ژاپنی، طراحی، باغ ها

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/423580>

