

## عنوان مقاله:

طراحی فرهنگسرا با هویت و پایداری برای جوانان

## محل انتشار:

دومین کنفرانس ملی توسعه پایدار در علوم جغرافیا و برنامه ریزی، معماری و شهرسازی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

## نویسندگان:

الهه تجری - گروه معماری واحد آزادشهر دانشگاه آزاد اسلامی آزادشهر ایران

علی دشتی شفیعی - گروه معماری واحد آزادشهر دانشگاه آزاد اسلامی آزادشهر ایران

## خلاصه مقاله:

محیط دارای ویژگی های جغرافیایی ساخته شده و فرهنگی است که با هم رابطه ای درونی دارد. فرهنگ هم پایداری ترین وجه جامعه و ناظر به کیفیت موجود در آن جامعه و واقعیتی است که اکنون در آن جامعه وجود دارد. با توجه به اهداف و اهمیت پایداری هویت فرهنگی و تأثیر آن در زمینه های گوناگون جامعه و ضرورت نیاز شهر به پایداری هویت فرهنگی و از آن جایی که فرهنگسرا به عنوان عنصریست که می تواند در پایداری و حفظ هویت فرهنگی هر شهر و جامعه تأثیر بسزایی داشته باشد در این مقاله سعی شده است نگرش توجه مسولان به چگونگی کیفیت طراحی فضایی و کالبدی فرهنگسرا و ارائه راه کارهایی در این زمینه در جهت بهبود و ارتقاء هدف مورد نظر می باشد از این مقاله می توان نتیجه گرفت که نحوه مکانیابی پویایی و زنده بودن فضا، معماری و ترکیب فرهنگسرا تأثیر شایانی دارد که در پی آن رشد شناخت ساکنان شهر و حتی دیگر شهرها به هویت فرهنگی اصیل بوم ان منطقه و تعامل افراد با هم و به دنبال آن پایداری هویت فرهنگی شهر را به دنبال خواهد داشت.

## کلمات کلیدی:

هویت فرهنگی ، پایداری ، فرهنگسرا

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/423595>

