

عنوان مقاله:

جلوه های ملکوتی خانه بروجردی ها در آیین فضاهاى میانه

محل انتشار:

دومین کنفرانس ملی توسعه پایدار در علوم جغرافیا و برنامه ریزی، معماری و شهرسازی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

رامین عارفی - کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد زاهدان

حسن مرتضوی - پژوهشگر دکتری معماری، دانشگاه تربیت مدرس

خلاصه مقاله:

بشر همواره نیازمند فضایی بوده است که او را در مقابل تاثیرات محیطی محافظت کند، این نیاز از ابتدای زندگی تا به امروز تغییرات چندانی نداشته و به بیان دیگر، فضای معماری خانه، مکان یا ظرفی است که در آن بخشی از فعالیتهای مربوط به زندگی بشر صورت میپذیرد و با زندگی انسان رابطه ای ناگسستنی دارد. تفکر فضای بینابینی ابتدا از اعتقاد به سلسله مراتبی بودن جهان هستی و سپس، وجود حلقه های واسط میان مراتب مختلف سرچشمه می گیرد. این مقاله باهدف شناسایی و ارزشهای معنایی فضاهاى بینابینی در مسکن سنتی تهیه و تدوین گشته است. روش پژوهش از نوع توصیفی تحلیلی - می باشد. در نهایت این پژوهش، به بیان ارزشهای معنایی فضاهاى بینابینی در خانه ی بروجی ها می پردازد.

کلمات کلیدی:

خانه، فضای بینابین، ارزشهای معنایی، سلسله مراتب

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/423653>

