

عنوان مقاله:

بررسی سبک های معماری مساجد معاصراهل سنت شهر زاهدان

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی علوم و مهندسی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

ایرج نوابی ریگی - دانشجوی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بم

رضا نوابی ریگی - دانشجوی ارشد علوم سیاسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد زاهدان

خلاصه مقاله:

مقاله حاضر مطالعه ای میدانی کتابخانه ای می باشد که به توصیف مساجد اهل سنت زاهدان استان سیستان و بلوچستان می پردازد. زاهدان به قدمت کمتر از صد ساله شهر مهاجر نشینی است که از سیستان، بلوچستان و بیرجند مهاجرانی را در خود جای داده است. بدلیل وجود دو مذهب شیعه و سنی جایگاه مسجد در هر دو مذهب جایگاه ویژه ای است. اما از نظر معماری مساجد مطالعات جامع در این خصوص کمتر انجام شده است. مقوله استفاده از سبک یکی از مشکلات اصلی تفهیم معماری در معماری دنیا و معماری اسلام است. هم مرز ی پهناور این استان با کشورهای شبه قاره هند تأثیرات شگرفی بر سبک معماری مساجد اهل تسنن بر جای گذاشته است. اکثر مساجد معمولی و در محلات مختلف شهر پراکنده شده اند. تنها 3 مسجد دارای سبک هستند که نوع سبک آنها را می توان التقاطی نامید زیرا تلفیقی از سبک های هندی پاکستانی عربی و سبک هندی عربی و سبک ترکی ایرانی را شامل می شود. نامشخص بودن سبک معماری واحد در مساجد اهل سنت شهر زاهدان ونبود مطالعه ای مشابه در این خصوص پژوهشگر بر آن داشت تا تحقیق حاضر کوششی برای رسیدن به شناخت این هدف باشد

کلمات کلیدی:

سبک، معماری، مسجد، زاهدان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/424760>

