

## عنوان مقاله:

نقش اقلیم و فرهنگ بر حیاط مرکزی در خانه های سوریه حلب دمشق

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی علوم و مهندسی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسندگان:

امیرحسین اشعری - دانشجوی دکتری معماری دانشگاه آزاد تهران مرکز، عضو هیئت علمی موسسه آموزش عالی و غیرانتفاعی حلفظ شیراز

سحر قرایی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد شیراز

## خلاصه مقاله:

استفاده از حیاط مرکزی بسیار کهنی در ساخت و ساز مسکن بوده و بطور قابل ملاحظه ای در شهرهای مختلف سوریه مورد استفاده قرار گرفته همچنین فضاهای سکونتی با بهره گیری از تدابیر مختلفی در اطراف این حیاط ها شکل گرفته اند حیاط مرکزی فضایی محیطی پاسخ دهنده به مشکلات اقلیمی هر منطقه بود که ضمن توجه به نیازهای زیباشناختی و کاربردی هماهنگی با شرایط اقلیمی بستر خود شکل گرفته است حیاط مرکزی با ساختاری درهم تنیده و یکپارچه پاسخ های مناسبی را برای زندگی مادی و معنوی این مردمان به دست داده است این ساختار چه در زمینه شکلی هندسه کلی خانه - هندسه جزئی عناصر بطور مثال حیاط مرکزی چه در روش پدیداری مصالح مورد استفاده - فن آوری به شدت از ویژگی های بستر و توانمندی محلی اثر پذیرفته و بدین ترتیب با حداقل دخل و تصرف در محیط حداکثر بهره مندی را نصیب کاربران کرده است بررسی تناسب حیاط مرکزی به کل خانه نقش عمده ای در تعیین میزان انرژی تابشی جذب شده در سطح مختلف حیاط و ایجاد شرایط اسایش بصری و حرارتی برای ساکنین ایفا می کند بمنظور دستیابی به هدف این مقاله هفت نمونه از خانه های سنتی از کشور سوریه در هر دو شهر حلب و دمشق مورد بررسی قرار گرفته است عناصر مورد بررسی شامل عوامل کالبدی در شکل گیری خانه تاثیر گذاری عوامل اقلیمی عوامل اجتماعی و فرهنگی می باشد یافته های این مطالعه نشان دادند که وجود همبستگی در شکل هندسی حیاط مرکزی جهت گیری خاص خانه ها با توجه به اقلیم و تاثیر فرهنگ اعراب بر شکل گیری حیاط مرکزی نقش بسزایی داشته اند نتایج بررسی نشان میدهد که حیاط مرکزی در پاسخ به گروهی از نیازهای حیاتی انسان پدید آمده و بصورت همه جانبه بوجه مفهومی و محیطی نیز پاسخ میدهد

## کلمات کلیدی:

حیاط مرکزی / اقلیم / فرهنگ / خانه های سنتی / گونه شناسی خانه ها / معماری سوریه

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/425149>

