

عنوان مقاله:

بررسی رابطه تربیت هنری و خلاقیت در دانش آموزان دوره دوم ابتدایی شهر ساری

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی مدیریت و علوم انسانی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

عماد روشن قیاس - کارشناس ارشد برنامه ریزی آموزشی. مدرس دانشگاه فرهنگیان مازندران

فریبا سروری - کارشناس ارشد برنامه ریزی آموزشی. مدرس دانشگاه فرهنگیان مازندران

سیده نرگس نورانی - دانشجوی کارشناسی ارشد روانشناسی بالینی، آموزگار دبستان شاهد پسران ساری ناحیه دو

خلاصه مقاله:

هدف کلی پژوهش حاضر بررسی رابطه بین تربیت هنری و خلاقیت در دانش آموزان دوره دوم ابتدایی شهر ساری است. این پژوهش از نظر روش توصیفی از نوع همبستگی، از نظر هدف کاربردی است. جامعه آماری آن شامل کلیه دانش آموزان دوره دوم ابتدایی شهر ساری به تعداد 16542 نفر است. براساس جدول کرجسی و مورگان و با استفاده از روش نمونه گیری تصادفی طبقه ایتعداد 377 نفر به عنوان نمونه آماری انتخاب شدند. جهت جمع آوری داده ها از پرسشنامه ی تربیت هنری و پرسشنامه ی خلاقیتتورنس استفاده شد. نتایج نشان داد که: بین تربیت هنری و مولفه های سیالی، بسط و گسترش معنایی، ابتکار و انعطاف پذیری در دانش آموزان دوره دوم ابتدایی رابطه مثبت و معناداری وجود دارد. همچنین بین تربیت هنری و خلاقیت در دانش آموزان پسر و دختر دوره دوم ابتدایی ارتباط معناداری وجود دارد. بین تربیت هنری و خلاقیت در دانش آموزان پایه های چهارم، پنجم و ششم ابتدایی نیز ارتباط معناداری وجود دارد. نهایتاً نتایج نشان داد که بین تربیت هنری و خلاقیت در دانش آموزان دوره دوم ابتدایی شهرساری رابطه مثبت و معناداری وجود دارد.

کلمات کلیدی:

تربیت هنری، خلاقیت، ابتکار، استعداد هنری، دوره ی دوم ابتدایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/425330>

