

عنوان مقاله:

بررسی تحولات پلانهای مسکونی از دوره قاجار تا پهلوی دوم

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی هویت گرا (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

تورج جلیلی - هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد ماهشهر

مهسا سعدی نژاد - کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد ماهشهر

خلاصه مقاله:

معماری بناهای مسکونی در دوره قاجاریه از محرمیت ها و رعایت فضاهای بیرونی و اندرونی و طرح های دلباز به همراه رعایت اصول ارتباطات و محرمیت ها به معماری غرب گرای پهلوی اول و به خصوص پهلوی دوم رسید که از لحاظ طرح و اجرا از شیوه ساختمان سازی غربی الگو می گرفت این غرب گرای به خصوص در ساختمان های مسکونی رخنه کرده بود تا جایی که فضا های اندرونی طرح های ترکی و اتاق سازی ها در اطراف حیاط به فراموشی سپرده شد و معماری ارزشمند ایرانی دست خوش سردرگمی و پریشانی شد در این مقاله تلاش شده مسیر حرکتی معماری ساختمان های مسکونی از دوره ی قاجار تا پهلوی دوم مورد بررسی قرار گیرد که این تحولات باعث تحول در فرم پلان ها در این دوره ها نیز بوده روش پژوهش در نگارش این مقاله به صورت تحلیلی و توصیفی و روش گرد آوری داده ها به صورت اسنادی و کتابخانه ای بوده است نتایج حاصل از پژوهش نشان می دهد که معماری دوره ی قاجاریه که به حق اصول مبانی و الگوهای قدیم معماری ایران را ارتقاء بخشیده در نهایت به معماری دوره ی پهلوی اول با الگو گیری از کشورهای شرقی و تلفیق با معماری سنتی و سپس به معماری دوره ی پهلوی دوم با الگوی غربگرایی و بی هویتی رسیده است

کلمات کلیدی:

قاجار، پهلوی اول، پهلوی دوم، بیرونی، اندرونی، پلان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/426622>

