

عنوان مقاله:

ارتباط طبیعت هندسه و معماری

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی هویت گرا (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

حمید مطفف - دانش آموخته کارشناسی ارشد مهندسی معماری موسسه آموزش عالی روزبه زنجان

فاطمه رحیمی - استادیار و عضو هیات علمی دانشگاه پیام نور

خلاصه مقاله:

با نگاه به طبیعت و دقت در آن به درکی از وجود نظمی حاکم در ارتباط و حسی درونی و ذاتی از مبانی شروع یک فرایند معنادار دست می یابیم که از آغاز خلقت روایتگر حیات بوده است نمودی که آن را وجودی از ذات مقدس خداوندی می دانیم با بررسی این نظام به کشف هندسه ای می رسیم که اصول اولیه در پدیدار شناسی آن را سامان بخشیده و نظمی خاص و خالص را در عین ظاهری پیچیده یا به عبارتی نظم پیچیده طبیعت مشهود می سازد این همان ارتباط بین طبیعت و هندسه در زندگی و حیات نظام یافته مخلوقات است هندسه ای که بر گرفته از مفاهیم ارزشمند خداوندی است که در پس آن با تحلیل ارتباطات نزدیک بین معماری و هندسه در شکل گیری مکان همچنین بهره گیری از مفاهیم طبیعت و نیز استفاده از هندسه ای مقدس معماری پدیدار گشته که در عین خلوص تفکر و ذات احدی متبلور در آن بارز می گردد و این شهود به یقین سرشار از معناست ارتباط بین معماری و طبیعت در ضمن لزوم باز آموزی درس هایی در پی نوزایی تفکری متفاوت توجه نظریه پردازان بزرگی همچون شولتز و گروتز را به خو جلب کرده در بیان این گونه نموده که طبیعت تجلی بخش حیات آن می باشد در به فعلیت رسیدن یک مفهوم از معماری با بستر و محیط اطراف خودش نیز می بایست از مبانی اولیه تفکر به شکل دهی هر مکانی از تخصیص نوعی بیان در معماری با تعریف آن ارتباطات از انواع تجانس تباین و تقابل صورت پذیرد تا روایتگر هویت خود در بستر متاثر از آن باشد

کلمات کلیدی:

طبیعت، هندسه، معماری، انسان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/426667>

