

## عنوان مقاله:

بررسی فرایند تشکیل خاطره از مکان

## محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی هویت گرا (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

مستانه جمشید - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه علم و هنر یزد

سید محمد حسین آیت الهی - استادیار دانشکده هنر و معماری دانشگاه یزد

سمیه امیدواری - استادیار دانشگاه علم و هنر یزد

## خلاصه مقاله:

واقعیت های زندگی ما از خلال تجربه مکان های بسیاری ساخته می شوند که اهمیت یکسانی برای ما ندارند تجربه هر یک از آن ها به همان اندازه که می تواند منجر به احساسی عاطفی در ما می شود ممکن است در حد تجربه ای گذرا و کمرنگ باقی بماند انسان ها می توانند از یک شی خانه ساختمان محله یا یک محیط طبیعی خاطره داشته باشند در واقع افراد از طریق نحوه ی ادراک یک مکان و نحوه ی ارتباط با آن و همین با دادن معانی عاطفی و حسی به یک مکان خاص می توانند از آن مکان خاطره ای در ذهن بسازند مباحث تجربه و خاطره همواره موضوعاتی جذاب و قابل تامل در حوزه طراحی است نیاز انسان ه تعامل عاطفی و داشتن خاطره از مکانی که در آن زندگی می کند از جمله مهم ترین ابعاد رابطه انسان و مکان است که باید مورد توجه معماران و طراحان قرار گیرد این مقاله می کوشد تا با اتکا بر متون نظری وبا مرور مفاهیم روانشناختی مرتبط عواملی که در ایجاد خاطره از یک محیط کالبدی مشخص مکان دخیل هستند را تعریف نماید نتایج حاکی از آن است که برای شکل گیری خاطره عوامل دخیل عبارتند از خود شخص و ویژگی های او مکانی که شخص در آن خود را باز می یابد و یا رویدادی در آن اتفاق می افتد و در نهایت فرایندی که دو عنصر انسان و مکان به لحاظ شناختی عاطفی و عملکردی در آن وارد می شوند

## کلمات کلیدی:

خاطره، انسان، مکان، تعامل عاطفی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/426692>

