

عنوان مقاله:

بررسی رابطه معماری و هویت فرهنگی

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی هویت گرا (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

لیلی ایرانمنش - عضو هیات علمی آموزشکده فنی و حرفه ای سما دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمان ایران

کیمیا جمشیدی - عضو هیات علمی آموزشکده فنی و حرفه ای سما دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمان ایران

خلاصه مقاله:

معماری یکی از تأثیرگذارترین هنرها در جهت نمایاندن فرهنگ عامه و الگوهای ساختاری آن در هر دوره است، لذا سبب تأثیر فرهنگ، تفکر و ناخودآگاه ملی، در معماری می شود. از طرفی، هنگامی که جامعه همواره فضایی آشنا را تجربه کند، زمینه ساز خودباوری ملی و شکوفایی بیشتر افراد خواهد شد. معماری در هر دوره برخاسته از ویژگی های فرهنگی و افکار انسان در آن دوره تاریخی می باشد و وظیفه احداث فضاهای زیستی براساس این اندیشه ها، و در رابطه با الگوهای رفتاری و ارزش های جامعه در هر قوم و ملیت را داشته است. می توان هویت را تجلی فرهنگ در محیط دانست زیرا فرهنگ از باورها و بینش ها نشأت گرفته که معماری آن را در قالب مکان و محیط شکل می دهد. بنابراین معماری و هویت رابطه ناگسستنی با یکدیگر دارند. هویت اجتماعی و هویت فرهنگی از جمله ابعاد مهم هویتی هستند. در این نوشتار با استفاده از روش اسنادی کتابخانه ای با هدف بررسی رابطه بین معماری و هویت فرهنگی صورت می گیرد

کلمات کلیدی:

معماری، هویت، هویت فرهنگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/426716>

