

عنوان مقاله:

مطالعه تطبیقی در نقض حقوق مالکیت فکری

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی مدیریت، فرهنگ و توسعه اقتصادی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

محسن محمدی - دانشجوی کارشناسی ارشد اقتصاد هنر دانشگاه بین المللی امام رضا (ع) مشهد

سیده سحر عباس زاده شیرازی - دانشجوی کارشناسی ارشد ریاضی کاربردی دانشگاه علوم و تحقیقات تهران

خلاصه مقاله:

امروزه کشورهای مختلف به منظور ترغیب افراد جامعه به تولید آثار فکری اقدام به شناسایی حقوق انحصاری برای پدیدآورندگان آن آثار نموده‌اند. اعمال این حقوق بدون رضایت پدیدآورندگان یا قائممقامان آنها نقض محسوب می‌شود. اگر چه بنا به مصالحی در برخی موارد اعمالی از قلمرو نقض مستثنا شده که تعداد آن در حقوق مالکیت ادبی و هنری به مراتب بیشتر از حقوق مالکیت صنعتی است، اما علی‌الاصول ناقضین حقوق مالکیت فکری مسئولیت مدنی دارند. این پژوهش با رویکردی تحلیلی و توصیفی به بررسی مسئولیت مدنی ناقضین این حقوق در ایران و انگلستان پرداخته است. در این راستا زیان‌دیده در هر دو نظام می‌تواند بر اساس مبنای مسئولیت مدنی و با اثبات ارکان تحقق آن، خسارتهای خود را در دادگاه مطالبه کند. این ارکان در حقوق مالکیت فکری اندکی متفاوت از اموال عینی است. در باب اینکه مبنای مسئولیت مدنی ناقضین حقوق مالکیت فکری چیست؟ قوانین ایران ساکت‌اند. بنابراین با رجوع به عمومات قانون مدنی، قانون مسئولیت مدنی و منابع فقهی باید قائل به تعدد این مبنای شد؛ اما در حقوق انگلستان مبنای مسئولیت علی‌الاصول، تقصیر و در بعضی موارد برای عامل زیان فرض تقصیر هست و در صورت عدم اثبات تقصیر، زیان‌دیده می‌تواند بر مبنای استفاده بلاجهت بخشی از خسارتهای خود اعم از مادی و معنوی را مطالبه کند و تلازمی میان نقض حقوق مادی با خسارتهای مادی و نقض حقوق معنوی با خسارتهای معنوی وجود ندارد. در باب شیوه جبران خسارت قوانین ایران ساکت‌اند اما در قوانین انگلستان و رویه قضایی، شیوه‌های مختلفی از قبیل مطالبه منافع از دست رفته، تعیین رویالتی (حق امتیاز متعارف) و تعیین مبلغی پول برای جبران خسارتهای معنوی پیشبینی گردیده است و به نظر می‌رسد این شیوه‌ها در حقوق ایران حسب مورد قابل اجرا باشد.

کلمات کلیدی:

مالکیت ادبی و هنری، مالکیت صنعتی، مسئولیت مدنی، نقض، خسارت معنوی و مادی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/427511>

