

عنوان مقاله:

بازتاب خرد در گلستان و بوستان سعدی

محل انتشار:

اولین همایش ملی علوم انسانی اسلامی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

سارا کریمی باباحمدی

زینب کریمی باباحمدی

پژمان الماسی نیا

خلاصه مقاله:

زبان و ادبیات هر کشوری از مهم ترین ارکان فرهنگی آن جامعه به شمار می رود و خردگرایی نیز به عنوان یکی از پراهمیت ترین عناصر فرهنگی هویت ایرانی است که نشانه های آن را در اندرزنامه ها و آثار تعلیمی در حوزه ادبیات فارسی به فراوانی می توان یافت. سعدی را در فرهنگ ادبی ایران، بیشتر به عنوان حکیمی مشهور به اخلاق عامه می شناسیم و علت آن هم این است که سعدی در جان و دل فرهنگ بوستان و گلستان نهفته، زیرا این دو کتاب بسیار ارزشمند به گونه ای روان و به زبانی ساده و همه فهم نگاشته شده است. بوستان و گلستان خارج از زبان پیچیده فلسفه و کلام و به زبان ساده با مخاطبان خود سخن گفته است. تأکید بر خرد و خردورزی یکی از نکات مهم و اثربخش در بوستان و گلستان سعدی است که وی در حکایت ها و بیت های کوتاه به این مضمون اشاره کرده است. در این پژوهش تحلیلی که با استفاده از شیوه کتابخانه ای و یادداشت برداری جمع آوری شده است، خرد در بوستان و گلستان سعدی مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته است

کلمات کلیدی:

خرد، عقل، بوستان، گلستان، سعدی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/429352>

