

## عنوان مقاله:

بررسی تاثیر مهاجرت و عدم توسعه هماهنگ فناوری های نوین بر توسعه نامتوازن فرهنگی شهرستان ملارد (از دیدگاه اساتید دانشگاه آزاد اسلامی و دانشگاه پیام نور)

## محل انتشار:

اولین همایش ملی راهکارهای توسعه و ترویج علوم تربیتی، روانشناسی، مشاوره و آموزش در ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسندگان:

نازلی حسینی - دانشجوی رشته مدیریت امور فرهنگی مقطع کارشناسی ارشد واحد اصفهان (خوراسگان)

مجتبی شاهنوشی فروشانی - عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان (خوراسگان)

## خلاصه مقاله:

تحقق توسعه فرهنگی به عنوان هدفی استراتژیک که خود زمینه ساز و تامین کننده ی سایر ابعاد توسعه (اقتصادی و سیاسی) می باشد، چالش پیش روی مدیران به ویژه مدیران فرهنگی در همه ی سطوح است. چراکه دستیابی به افق ترسیم شده در چشم انداز بیست ساله (ایران 1404) و نیز تامین اهداف برنامه های توسعه پنج ساله به طور چشمگیری نسبت به آن وابستگی نشان می دهد. اهمیت و جایگاه این مقوله در فرایند توسعه ملی به ویژه توسعه پایدار، تا بدانجاست که هم اکنون به عنوان مسئله ای مهم در حوزه مدیریت فرهنگی و اجرایی کشور خصوصاً در سطح سازمان های فرهنگی، ضرورت ها و الزامات خاص برنامه ای یافته است. چارچوب فکری حاکم بر این پژوهش بررسی تأثیر مهاجرت و عدم توسعه هماهنگ فناوری های نوین در توسعه نامتوازن فرهنگی شهرستان ملارد از دیدگاه اساتید دانشگاه آزاد اسلامی و دانشگاه پیام نور شهرستان ملارد می باشد. چنانکه اشاره شد جامعه آماری در این پژوهش عبارتست از تمامی اساتید دانشگاه آزاد اسلامی و پیام نور (اعضای هیات علمی و حق التدریس) شاغل در شهرستان ملارد شامل 460 نفر، که نمونه گیری به شیوه تصادفی- از نوع (طبقه ای) به تفکیک (رشته تحصیلی، سن، نحوه اقامت و تأهل) استادان انجام گرفته و حجم نمونه بر اساس جدول مورگان 210 نفر در نظر گرفته شده است. قلمرو زمانی این تحقیق، سال 1394 و قلمرو مکانی شهرستان ملارد می باشد. در این تحقیق اطلاعات به روش پرسشنامه جمع آوری شده است. نتایج حاصل از تلخیص و تفسیر پرسشنامه های جمع آوری شده حاکی از آن است که مهاجرت در حد خیلی زیاد و عدم توسعه هماهنگ فناوری های نوین در حد کم در توسعه نامتوازن فرهنگی شهرستان تاثیر دارد.

## کلمات کلیدی:

توسعه فرهنگی، توسعه نامتوازن فرهنگی، مهاجرت، توسعه فناوری های نوین

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/430137>

