

عنوان مقاله:

انسان شناسی در نقش های به کار رفته در لوح ها و مهرهای تمدن ایلام

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی نوآوری و تحقیق در هنر و علوم انسانی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

مصطفی رستمی - استادیار و عضو هیأت علمی، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه مازندران

آزاده صمدی مریان - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه مازندران

خلاصه مقاله:

با توجه به کیفیت شکلی و مضمونی نقش انسان بر بسترهای مختلف، به ویژه لوح ها و مهرهای تمدن ایلام، به نظر می رسد مردمان آن دوره، عملکردها و نیاز مندی های روزانه خود را با رویکردی انسان شناسانه ثبت می کرده اند؛ زیرا حک این نقوش، به انتقال تجربه ها و تثبیت باورهای آنها کمک می کرده است. وجود نقش های مکرر انسان بر روی لوح ها و مهرهای تمدن ایلام و تنوع شکلی و مضمونی آنها سبب می گردد تا نوع خاصی از رویکرد انسان شناسانه در آثار این تمدن متصور باشد. این پژوهش - که به روش توصیفی و تحلیلی انجام گردید - با تکیه بر مؤلفه های انسان شناسانه در نقش مایه های به کار رفته بر لوح ها و مهرها، به بیان بازتابی از زندگی مردمان ایلامی در سه محور آداب و رسوم اجتماعی، مذهب و ایزد بانوان، می پردازد. نتایج پژوهش حاکی است که بیشتر نقش های انسانی به کار رفته بر لوح ها و مهرهای ایلامی، مبتنی بر رویکردهایی است که در تفکر آنها در قالب مؤلفه های یاد شده وجود داشته است.

کلمات کلیدی:

لوح ، مهر ، نقوش ، انسان شناسی ، تمدن ایلام ،

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/431667>

