

## عنوان مقاله:

اصول و روش آموزش خلاق در نظام تربیت زیبایی شناختی

## محل انتشار:

اولین همایش بین المللی نوآوری و تحقیق در هنر و علوم انسانی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسندگان:

زهرا متقی - دانشجوی دوره دکتری رشته فلسفه تعلیم و تربیت دانشگاه اصفهان

حسنعلی بختیار نصرآبادی - دانشیار رشته فلسفه تعلیم و تربیت - دانشگاه اصفهان

محمد امینی - دانشجوی دوره دکتری رشته فلسفه تعلیم و تربیت دانشگاه اصفهان

کمال نصرتی هشی - کارشناسی ارشد رشته برنامه ریزی آموزشی دانشگاه خوراسگان

## خلاصه مقاله:

هدف این پژوهش معرفی نظام تربیت زیبایی شناسی به عنوان نظامی مبتنی برحیطه عاطفی اما پیشرو در قلمرو تفکر عقلی است. لذا با رویکرد کیفی و روش تحلیلی - استنتاجی، پس از بررسی اسناد، اصول این نظام استنتاج و روشهای اجرایی آن بیان گردیده است. یافته های این پژوهش نشان می دهد که طراحی نظام تعلیم و تربیت که در آن به شرایط روحی و انگیزشی فراگیر توجه کامل شود، ازدغدغه های دائمی تعلیم و تربیت است. شیوه ای که در آن فراگیر برداشت های انگیزشی خود را بر باورهای مستدل بنا کرده و تدریجاً در حوزه عقلانیت وارد شود. در این روش از اصول، در طراحی تجربیات هدفمند استفاده می گردد. این اصول ناظر بر مبانی معرفت شناسی و ارزش شناسی بوده و در قالب اصول مانند خودانگیزشی، تفکر راهبردی، توازن عقل و احساس و ارتقاء سواد زیبایی شناختی، ارتقا عاطفی قابل تبیین است. همچنین با روشهای مبتنی برگسترش عمودی و افقی تجربیات، پرورش و کاربرد حواس و ارتقاء تخیل و خلاقیت اجرا می گردد.

## کلمات کلیدی:

تربیت زیبایی شناختی، تربیت عاطفی، سواد زیبایی شناختی، روش تربیتی،

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/431681>

