

عنوان مقاله:

اعلام مکانهای تاریخی مذهبی در دیوان انوری

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی نوآوری و تحقیق در هنر و علوم انسانی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

عباسعلی خمر زابلی - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی. زاهدان

منصور نیک پناه - استادیار مجتمع آموزش عالی سراوان. سیستان و بلوچستان

کاظم حسن زاده - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی و دبیر آموزش و پرورش. زاهدان

مریم خمر زابلی - کارشناس زبان و ادبیات فارسی. زاهدان

خلاصه مقاله:

اعلام مکانها در گنجینه های بجامانده ی هر ملتی از وسعت و گستردگی مرزهای یک سرزمین اطلاع می دهد و این نشانه ی اقتدار و آزادگی و ارتباط گسترده و موثر آن ملت با سایر ملل در زمان حیاتش می باشد. شعر همانطور که میدانیم جایگاه بیان ابراز احساسات شاعر است و جای تردید نیست که انوری با توجه به عقایدش در شعر او نمود پیدا کند و در شعرش از مکان ها و نمادها و ... سخن به میان آورد. جلوه مکان های تاریخی و مذهبی را می توان در اشعار بسیاری از شاعران دید و هر یک از شعرا به نحوی با رو به رو شدن با این مکان ها یا توصیف آنها در تاریخ های گذشته ، اشعاری را در توصیف آن مکان می سرودند. در این مقال بر آنیم تا با بررسی دقیق دیوان انوری تمامی مکان های مذهبی و تاریخی را که بدان اشاره نموده است را از دیده های خوانندگان گذرانده و به توصیف و تحلیل آن ها بپردازیم.

کلمات کلیدی:

مکان های تاریخی ، مذهبی ، دیوان انوری ،

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/431700>

