

عنوان مقاله:

آسیب شناسی و ارائه راهکارهای رشد و توسعه هنر شیشه گری فوتی معاصر ایران

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی نوآوری و تحقیق در هنر و علوم انسانی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

آرزو خانیپور - مربی، دانشکده هنرهای اسلامی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز

خلاصه مقاله:

شیشه گری دستی در ایران از هزاره اول قبل از میلاد، همواره عرضه کننده آثاری ارزشمند در عرصه هنرهای سنتی بوده است. امروزه هنر شیشه معاصر ایران نسبت به سایر هنرها کمتر مورد توسعه و توجه قرار گرفته است. این پژوهش به مطالعه و بررسی وضعیت هنر شیشه گری معاصر ایران و آسیب شناسی آن می پردازد. در این پژوهش به چرایی این پرسش پرداخته می شود که چه مشکلات و آسیب هایی در حوزه هنر شیشه گری معاصر در ایران موجب عدم رشد و توسعه آن و همگونی با سایر کشورها گردیده است. در این راستا در پاسخ به چرایی و چگونگی آسیب های شیشه گری معاصر، به بررسی نقش سازمان ها، کارگاه های تولیدی، دانشگاهها و هنرمندان شیشه در جهت کاهش ارائه راهکارهای علمی و عملیاتی در هنر شیشه گری معاصر ایران پرداخته شده است.

کلمات کلیدی:

هنر شیشه گری ، شیشه ایرانی ، آسیب شناسی شیشه ،

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/431715>

