

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی نقوش مهرها و سکه های هخامنشی

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی نوآوری و تحقیق در هنر و علوم انسانی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

سارا تندولی - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد

محمدرضا باقری لری - عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اشکذر

خلاصه مقاله:

با توجه به شواهد یافت شده از هر قوم و تمدن، طرح و نقوش بدست آمده بیانگر فرهنگ و آداب و رسوم آن می باشد که نوشتار حاضر تلاش دارد تا با روش تطبیقی به بررسی نقوش مهرها و سکه های هخامنشی به عنوان یکی از باارزش ترین آثار این دوران بپردازد و با درک تفاوت ها و شباهت ها رابطه میان آن ها را بررسی کند. نتایج حاصله نشان می دهد که بایزیدایش سکه و اهمیت آن به سبب دادوستد مردمان روش ضرب سکه های ایرانی متأثر از پیشینیان هخامنشی، به صورت فشاری و برگرفته از هنر مهرسازی بوده که بیشتر برای مقاصد رسمی فرمانروایان استفاده می شدند. بنابراین علی رغم وجود تفاوت ها همواره تصویر پادشاه با کمان به عنوان علامت نیروی پادشاهی بر روی مهرها و سکه های این دوران خودنمایی می کند.

کلمات کلیدی:

مهر، سکه، نقوش، هخامنشیان،

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/431770>

