

عنوان مقاله:

رمز، سر ظهور خداوند در عالم

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی نوآوری و تحقیق در هنر و علوم انسانی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسنده:

فاطمه اکبری - استادیار دانشگاه هنر اسلامی تبریز

خلاصه مقاله:

محوریت این مقاله با ابتناء بر چیستی رمز و ویژگی های آن در فرهنگ اسلامی تدوین یافته است و هدف آن مشخص ساختن جایگاه رمز در قرآن و نحوه کیفیت ادراک رمزی بوده است. این مقاله با استفاده از روش توصیفی- تحلیلی انجام و با شیوه های قیاسی و استقراری به تجزیه و تحلیل مطالب پرداخته است. مهمترین نکته ها و یافته های این نوشتار عبارتند از: رمز در مفهوم خاص بیانگر قابلیت روح به صورت مکاشفات عرفانی، اساطیر، شعر و هنر ناب است. رمز در ساحت عالم کبیر به حقایق تمثیل یافته اعیان ثابته اشاره دارد. عالم مثال جایگاه صور رمزی است. صورت رمز بر گرفته از عالم حس و معنا در بردارنده حقایق اشیاء در علم حق است. هنرمند در ساحت خیال به دیدار رمز نایل و آن را در آثار خود جلوه گر می سازد. خلاقیت هنری همچون آفرینش خداوند، خیالی خلاقانه و تجلی گون است. در قرآن کریم خداوند غرض از به کارگیری رمز را در آیات متعدد، متذکر ساختن انسان و هدایت وی ذکر می فرماید.

کلمات کلیدی:

رمز، فرهنگ اسلامی، عالم مثال، اعیان ثابته، هنر،

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/431839>

