

## عنوان مقاله:

زن ، درهنر و فرهنگ ایران

## محل انتشار:

اولین همایش بین المللی نوآوری و تحقیق در هنر و علوم انسانی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسنده:

آزاده یعقوب زاده - مربی و عضو هیأت علمی دانشکده فرش دانشگاه هنر اسلامی تبریز

## خلاصه مقاله:

درفرهنگ و هنر ایران نقش « زن » همواره دارای باور مفهومی و سمبولیک بوده است. این ویژگی که در ادوار تاریخی به وسیله اسطوره عرفان و ادبیات به هنر و فرهنگ ایرانی راه یافته به تدریج در گذر زمان مفهومی متفاوت می یابد. هدف از مقاله دستیابی به ویژگیهای تصویری زنان با تأکید بر شأن و منزلت زن در باورها و اساطیر و هنر ایران می باشد. نتیجه ی بدست آمده نشان می دهد که سیمای «زن» در اساطیر و ادبیات و هنر ایرانی برآمده از خاستگاه های فرهنگی، تاریخی و اجتماعی نگرش به زن در جامعه ایرانی و سپس بازتاب آن در ادبیات و هنر به عنوان بخشی از فرهنگ است و تغییرات مفهومی و ساختاری درنگاره زنان دربرهه هایی از تاریخ هنر ایران نشان از تأثیرات تحولات فرهنگی و تاریخی و مذهبی دارد که بر دیدگاه جامعه و هنر ایران تأثیر گذارده است.

## کلمات کلیدی:

نگاره ، زن ، اسطوره ، هنر ایران ،

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/431848>

