

عنوان مقاله:

رویکردی نوین به عقاید زروانیان در فرهنگ ایران

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی نوآوری و تحقیق در هنر و علوم انسانی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

وحیده رزم آهنگ - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرودشت

علی بامداد - پژوهشگر دوره دکتری مرمت بنا، دانشگاه هنر اصفهان، استاد گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرودشت

خلاصه مقاله:

زروان به عنوان نخستین خدای آفریننده ایران باستان است که در زمان ساسانیان مورد توجه بوده و به عنوان آیین رسمی ایران شناخته شده بوده است. برخی از محققان معتقدند، کیش «زروانی»، سنتی است که به پیش از زردشت تعلق دارد، دیگر باورهای زروانی در ایران باستان تعارضهای زیادی با یگانه پرستی زرتشتیان داشته و سرچشمه این تعرضها در باور به تثلیثی است که زروانیان بدان اعتقاد دارند و گیتی گرایی در برا بر مینو گرایی زرتشتی را را بیان می دارند همچنین در آیین زروانی اهورامزدا برادر اهریمن معرفی می شود، که البته این بنا بر تأویلات مغان زرتشتی از آموزه های اوستا می باشد که در اوستا نیز به این خدا اشاراتی شده است. زروان به مثابه پدر اهورامزدا و اهریمن خوانده می شود و در میان اساطیر ایران به خدای زمان شناخته شده است. در این مقاله سعی شده است ضمن بررسی و معرفی زروانیان، مختصات فکری آنها مورد بررسی قرار بگیرد.

کلمات کلیدی:

زروان، ایران باستان، زمان، زروانیان،

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/431877>

