

عنوان مقاله:

نقش یادمانهای شهری در ایجاد پارادایم فرهنگی - محیطی

محل انتشار:

سومین همایش ملی معماری، مرمت، شهرسازی و محیط زیست پایدار (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

سعیده سعیدی فرد - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته مرمت اشیاء فرهنگی - تاریخی دانشگاه هنر تهران

خلاصه مقاله:

انگاره یا پارادایم به شکل گیری دید ما از پیرامونمان و ایجاد ارزشهایی پایدار که ما خوب یا بد مثبت یا منفی و خیر یا شهر به حساب می آوریم کمک می کند از طرفی یادمانها دلالت برسبک هنری مصالح مورد استفاده و ذهنیت شخصیت های موثر مذهبی سیاسی و فرهنگی دارند که تجلی آن تعدادی از مقبره ها و مسجدها و مجسمه ها یا حتی سطوح دوبعدی هستند که برایمان به میراث گذشته شده است این مقاله سعی دارد ضمن بررسی کنش یا برهمکنش این دو پدیده و تشریح پارامترهای موثر بر تبدیل یک سازه به یادمان شرایط تاثیر پذیری پارادایم فرهنگی - محیطی را از یادمان ها بررسی کند رویکرد این مقاله تاریخی - فرهنگی و روش تحقیق تحلیلی و توصیفی است و باتکیه بر منابع معتبر کتابخانه ای فارسی و لاتین و مشاهدات میدانی جمع آوری گردیده است

کلمات کلیدی:

یادمان ، میراث ، پارادایم فرهنگی ، سبک ، سنت ، محیط

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/431971>

