

عنوان مقاله:

گیاهان در ابرسامانه باغ ایرانی پس از اسلام

محل انتشار:

سومین همایش ملی معماری، مرمت، شهرسازی و محیط زیست پایدار (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

فاطمه محمدعلی نژاد - عضو هیئت علمی دانشگاه شهیدچمران اهواز

حسن حکمت - عضو هیئت علمی دانشگاه شهیدچمران اهواز

فاطمه بافندگان - دانشجوی کارشناسی دانشگاه شهیدچمران اهواز

منا رستگاریا - دانشجوی کارشناسی دانشگاه شهیدچمران اهواز

خلاصه مقاله:

باغ ایرانی پدیده ای فرهنگی تاریخی و کالبدی است که بارابطة ای حکیمانه میان انسان و طبیعت به انتظام معنادار مولفه های طبیعی و مصنوع پرداخته است باغ ایرانی یک ابرسامانه است که همه اجزای آن در راستای دستیابی به اهداف خاص خود در ارتباط با یکدیگر قرار گرفته اند در این میان گیاهان به عنوان یکی از مولفه های طبیعی نقش بسزایی در علل فلسفی ساخت باغ ایرانی داشته اند تاکنون مطالعات بسیاری در حوزة باغ ایرانی و نقش گیاهان در آن شده است در مقاله حاضر باهدف آگاهی جامع تر نسبت به جایگاه و نقش گیاهان در باغ ایرانی پس از اسلام به پژوهشی کتابخانه ای پرداخته شده است برای نیل به هدف نگرش سامانه ای انتخاب و نتایج مطالعات در بررسی جایگاه و نقش گیاهان در زیرسامانه های مختلف معماری طبقه بندی و آرایه گردیده است تا به نگرشی عمیق تر و جامع تر بر حضور این مولفه طبیعی در باغ ایرانی دست یافت

کلمات کلیدی:

باغ ایرانی ، نگرش سامانه ای ، گیاهان ، نظام کاشت ، نظام ادراکی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/432061>

