

عنوان مقاله:

اهمیت و نقش آرشو در اسناد و آثار هنری

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی یافته های نوین علوم و تکنولوژی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

اعظم صفی پور

خلاصه مقاله:

آرشو در هر موضوعی دستیابی به میزان موجودی و اطلاعات مربوط به آن موضوع را برای محققین آسان میسازد. در حال حاضر در برخی بخشها و رشته ها کشور آرشو غنی و ساماندهی شده به روش دیجیتال قابل مشاهده است، اما در زمینه هنر چنین امری جدی گرفته نشده حال آنکه با توجه به روند فزونی پژوهش در رشته های هنر یک بانک اطلاعاتی قوی و کارآمد برای پژوهشگران ضروری می باشد، از اینرو وجود آرشو در موزه های هنری همچون صنایع دستی، نقاشی، مجسمه سازی، و... که در زمینه هنر مدرن و سنتی آثار ارزشمندی را نگهداری می-نمایند، بیشتر احساس می شود. علاوه بر گنجینه ها، نمایشگاه ها و بسیاری دیگر از آثار هنری که زمینه نمایش ندارند نیز باید در نظر گرفته شود. بنابراین باید گفت متاسفانه در ایران هیچ منبع و مرکزی جهت ثبت و گردآوری حداقل فهرست آثار هنری و آرشو اطلاعات به شکلمنسجم وجود ندارد. این مقاله به شکل کاربردی به بحث آرشو در موزه های هنری کشور می پردازد.

کلمات کلیدی:

آرشو، آثار هنری، اسناد و مدارک، موزه های هنر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/433102>

