

عنوان مقاله:

خلاقیت از مهد کودک تا دانشگاه

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی و چهارمین کنفرانس ملی آموزش مهندسی (با تکیه بر فن آوری های نوین یادگیری) (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسنده:

حسن بلورچی

خلاصه مقاله:

بسیار دشوار است که آموزش قبل از مدرسه، مدرسه، دانشگاه و آنچه شخص از جامعه می آموزد را از یکدیگر جدا کرد. نگارنده این همه را بصورت گذرا مورد توجه قرار داده است و مطرح شده است که در تنظیم یک استراتژی کلی در سطح جامعه برای آموزش و پرورش نوین و آنچه را آموزش و پرورش هشیارانه می نامیم غفلت شده است. در حالیکه این استراتژی در اولین مدرسه و یا دانشگاه تاسیس شده در ایران بسیک جدید یعنی دارالفنون وجود داشته است و حتی در حوزه های علمیه هم مورد استفاده قرار گرفته است. این یادداشت را باید نه به عنوان یک تحقیق روشمند بلکه به عنوان برداشت شخصی نگارنده در نظر گرفت که می تواند به عنوان پروپوزالی برای تحقیقات بعدی مورد استفاده قرار گیرد. در کشورهای پیشرفته از مهد کودک آموزش روش علمی و تفکر نقادانه آغاز می شود و در تمامس طوح آموزشی ادامه می یابد. تا اشخاص دانسته به روش علمی بیاندیشند و هر لحظه بتوانند روش فکری خود را اصلاح کنند. خلاقیت ها همواره در بستر اندیشیدن پرورش علمی صورت می گیرد. ابزار فکری که آنها در تمام سطوح آموزشی در اختیار می گیرند همان است که کشورهای پیشرفته را از جهان سوم متمایز می کند.

کلمات کلیدی:

پژوهش، خلاقیت، دارالفنون، دانشگاه، مهد کودک

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/433732>

