

عنوان مقاله:

بررسی دلایل ضرورت آموزش رسم دستی به دانشجویان مهندسی

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی و چهارمین کنفرانس ملی آموزش مهندسی (با تکیه بر فن آوری های نوین یادگیری) (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

علیرضا جهان تبغ پاک - عضو هیئت علمی و رئیس مرکز گرافیک مهندسی دانشگاه صنعتی شریف

نفیسه مهدویان - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده مهندسی مکانیک، دانشگاه شیراز

خلاصه مقاله:

از رسم دستی همواره به عنوان ابزاری مؤثر کم هزینه و سریع برای تفکر خلاق، تجسم، خلق مفهوم و انتقال ایده یاد شده است. با این وجود در نظام آموزش مهندسی ایران، برنامه مدونی جهت ارتقای این مهارت دیده نمی شود. در این مقاله با مرور مطالعات صورت گرفته در این موضوع و با در نظر گرفتن مشاهدات نویسندگان در حین ارائه دروس مربوط به گرافیک مهندسی، ابتدا دلایل نیاز به گنجاندن مهارت رسم دستی در برنامه آموزش مهندسی بر شمرده شده، سپس پیرامون ناممکن بودن جایگزینی این مهارت به وسیله ابزارهای کامپیوتری بحث شده است. در این انتها نیز پیشنهادی جهت گنجاندن رسم دستی در دو سطح حداقلی و مطلوب در برنامه آموزشی مهندسی ارائه می گردد. سطح حداقلی ناظر به آموزش اصول رسم دستی در درس نقشه کشی صنعتی جهت کمک به قدرت تجسم دانشجویان بوده و سطح مطلوب ناظر به ارائه درسی مستقل جهت توانمندسازی دانشجویان مهندسی برای طراحی و ایده پردازی به منظور خلق مفاهیم جدید می باشد.

کلمات کلیدی:

آموزش مهندسی، تجسم، خلق مفهوم، رسم دستی، گرافیک مهندسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/433765>

