

عنوان مقاله:

حد زیبایی شناسی و تجمل در حرممطهر امام خمینی (ره)

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی و سومین همایش ملی معماری، عمران و محیط زیست شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

سیده زهرا موسوی - استادیار معماری، دانشگاه علم و صنعت ایران

مهدی حمزه زاده - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه بین المللی امام رضا (ع)، مشهد

خلاصه مقاله:

عشق و محبت (ولایت) اهل بیت عصمت و طهارت علیهم السلام از بایسته هایی است که در همه گونه های هنر شیعی به چشم می خورد و می توان گفت بنا و تزیینات اماکن متبرکه، مقابر و مزارهای ایشان به انضمام اجرای آداب و آیین ها یفردی و اجتماعی، جلوه هایی از هنر و ارادت به ساحت مقدس آن مدفون را برمی تابد. این ابزار ارادت در طول زمان و وسعت مکان همچنان پایدار و مداوم است. مقبره امام خمینی رهبر فقید

کلمات کلیدی:

حرم امام خمینی، شباهت نما، بهجت زا، نماد، نشانه، تزیینات، زیبایی، شکوه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/434782>

